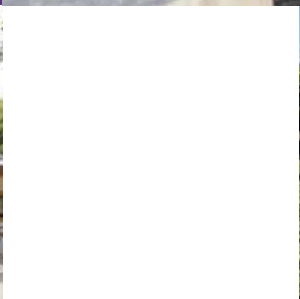


京都ユニークベニューガイド  
Kyoto Unique Venues Guide



京都には歴史に裏打ちされた非日常的な雰囲気をもつ施設が数多くあり、京都で開催される\*MICEでの利用が可能です。

世界遺産、寺院・神社、博物館や歴史的建造物等、唯一無二で特別感のある空間での開催は、参加者満足度の向上が期待でき、MICEの成功を後押しします。

\*MICE: 企業会議 (Meeting)、企業の報奨・研修旅行 (Incentive)、国際会議 (Convention)、展示会・イベント (Exhibition/Event)の総称。

Kyoto has an abundance of unique locations that can be used for meetings and events that are filled with history and offer a truly magical atmosphere.

These include UNESCO World Heritage Sites, temples, shrines, museums, and historic buildings. Holding an event in one of these venues can provide an unmatched feeling of special luxury, increasing the satisfaction of participants, and directly contributing to the success of events.



SAMPLE

貸切電車 Chartered Trains	56
レストラン・宴会場 Restaurants & Event Spaces	52
歴史的建築物 Historical Buildings	36
観光施設・博物館 Museums & Tourist Attractions	28
寺院・神社 Temples & Shrines	16
世界文化遺産 World Heritage Sites	12
ユニークな場所 What is a Unique Venue?	6

## What is a Unique Venue?

### ユニークベニューとは？



## ユニークベニュー = 「特別な(ユニーク)会場(ベニュー)」

寺院・神社や美術館・博物館・歴史的建造物など“特別な場所”で会議やレセプションなどを開催し、“特別な体験”をしていただくことで参加者の印象に残るイベントにすることを目的に、ユニークベニューの活用が注目されており、近年では、MICE開催地決定の重要な要素となっています。当ビューローでは、「京都らしい(京都ならではの)特別な会場」をご提案いたします。

### 【ユニークベニュー利用に関する注意とお願い】

本ガイドに掲載しているユニークベニューは、「特別」に利用させていただく会場が含まれており、「信仰の場」もございます。当ビューローでは、会場の「文化的価値」や「信仰」を尊重いただける方に限り、各種受入れの取り決めを設定の上、特別に許可をいただいております。趣旨をご理解いただきますとともに、下記のような行為はお控えください。

- 1 各紹介ページにおいて、「お問い合わせ先」が当ビューローとなっている施設については、会場への直接問い合わせはご遠慮ください。
- 2 安易な仮予約や他会場との重複手配、費用のみのお問い合わせはお控えください。  
※開催が未確定などで、どうしても仮予約が必要な場合は、事情と期限を明確にして仮予約をお申し出ください。  
但し、会場側の規則等で、仮予約できない場合もございます。  
※寺院・神社は特別に受け入れを許可いただく施設のため、受入れが許可された後のキャンセルは、できる限り避けていただくようご配慮ください。
- 3 決められた場所以外への立ち入りや撮影禁止場所の撮影、会場や文化財・展示物を汚すなどの行為はおやめください。
- 4 MICE 開催打合せ時に会場側と確認した内容にて実施ください。

※詳細のご確認、ご不明点などございましたら、お気軽に当ビューローまでお問い合わせください。





## What is a unique venue?

Unique venues are places like temples, shrines, museums, historical buildings, and other special locations where meetings, receptions, and other events can be held.

These venues can offer extraordinary experiences, and leave long lasting impressions.

In recent years, unique venues have drawn a lot of attention and become an important deciding factor for meetings and conventions in choosing their destinations.

The Kyoto Convention & Visitors Bureau offers a wide selection of high quality venues that are steeped in the beautiful spirit and culture of Kyoto.

### Important Guidelines about Using Unique Venues

Many of these facilities are not originally meant for use as venues. Specifically, the shrines and temples listed here are considered sacred sites.

The Kyoto Convention & Visitors Bureau has been given special permission to offer these wonderful locations as unique venues under the understanding that those who use them will show respect for their cultural value and/or religious significance.

We would like to ask you to be mindful of this and also obey the following guidelines:

- 1 Inquiries for unique venues must be done through the convention bureau unless stated otherwise.
- 2 Please make inquiries about unique venues only if you have serious intent. Please refrain from making inquiries just to find out prices or make tentative or duplicate reservations at multiple venues.
  - Depending on the situation, sometimes tentative reservations may be possible. If you have a serious project but need to make a tentative reservation and can offer a clear reason as to why and when you can make a firm commitment, please let us know and we will work with the venue as best as we can.
  - Special permission is necessary for using temples and shrines. Therefore, please avoid cancelling after permission has been granted.
- 3 Please refrain from entering or photographing prohibited areas. Please make sure not to damage or soil the venue or any of the cultural assets.
- 4 Please obey any other rules or guidelines that are discussed during the planning of the event.

For questions or inquiries, please contact the Kyoto Convention & Visitors Bureau.

# Unique Venues Q&A

## Q ユニークベニューでは、 どんなことが出来るのか？

A 会議やセミナー・講演会のほか、飲食を伴うパーティーや展示会など、会場の特徴を活かしながら、幅広いニーズへの対応が可能です。京都では、世界遺産でのパーティーや寺院・神社での演奏会など“京都ならでは”の演出も可能です。

## Q どのくらいの規模の MICE が ユニークベニュー会場を利用できるのか？

京都には、数十名のミーティングから数百名規模のパーティーや展示会まで、イベントの規模や目的に応じたさまざまな会場がございます。当ビューロースタッフが、イベント内容に最適な会場をご提案させていただきます。

ガイドに掲載されている収容人数については、あくまで目安であり、設営（ステージやテーブルの有無）等で収容できる人数が変わります。必ずお問い合わせください。

## Q パーティーやイベント運営は 誰にお願いすれば良いか？

A 利用される会場により事業者が指定されている場合があります。詳しくは、お問い合わせください。  
また、会場指定の事業者がない場合は、当ビューローより京都のユニークベニューでの運営ノウハウを持つ業者をご紹介します。お気軽にお問い合わせください。

## Q 過去に京都のユニークベニューを利用した 方々の感想・印象はどうだったのか？

A 特に寺院・神社は、日頃レセプションなどを目的に開放している施設ではないため、準備や運営に諸々の手間はかかるものの、参加されたお客様の記憶・印象に残るイベントとなり、満足度が非常に高く、主催者様の評価につながっています。

## Q 問合せ・予約の際には何が必要か？

A 以下の5点は、とくに明確にされておくことをおすすめします。

- ①主催者・手配事業者
- ②利用希望日（期間）・時間（準備や撤収も含めて）
- ③利用目的・人数
- ④利用したい場所
- ⑤イベント概要  
（飲食有無/ステージや音響照明などの使用有無）

※寺院・神社は特別に受け入れを許可いただく施設のため、受け入れが許可された後のキャンセルはできる限り避けていただくようご配慮ください。

## Q 各会場の費用を教えてください。

A 費用は受入時期や人数など個々の案件により異なるため、都度お問い合わせが必要です。  
当ビューローでは、諸費用を含めた概算であれば確認の上、回答可能です。

## Q 会場費以外には何が必要か？

A 一般的に音響照明や会場設営・施工、警備、原状回復（清掃）などの費用が発生します。

また、飲食提供のない会場で、飲食を伴うイベントを開催する場合、飲食代（ケータリング費用）が必要です。屋外で開催の場合は、雨天時の代替会場の手配が必要な場合もございます。

※利用される会場により必要な費用や指定事業者の有無などが異なります。詳しくは、お問い合わせください。また、会場指定の事業者がない場合は、当ビューローよりご紹介も可能です。

## Q 別の都市・地域にも ユニークベニューはあるのか？

A 各都市が独自の魅力を活かしたユニークベニューをPRしていますが、京都のユニークベニューは、世界的に見ても、建物そのものの価値や特別感、歴史の深さ、使える会場数どれをとっても世界トップレベルです。世界各国から参加者をお迎えするにあたり、京都には最適な会場が多くあります。

**Q What kinds of events can be held in unique venues?**

**A** Meetings, seminars, catered parties, exhibitions, and many other kinds of events can be held.

The unique qualities of these spaces can be utilized to tailor to a wide variety of needs. In Kyoto, places like UNESCO World Heritage Sites, temples and shrines can be used to create truly original and authentic Kyoto experiences.

**Q What sizes of events can use unique venues?**

**A** We have a diverse variety of unique venues that can handle everything from small groups to hundreds of participants.

We are more than happy to recommend venues that will match the size and needs of your event.

The venue capacity noted in this guide is merely for reference. Please inquire for details as it is subject to change depending on the set up and layout.

**Q Who should we use to manage the event?**

**A** It depends on the venue – some have a required event operator, others don't.

We can refer you to companies that have experience managing events in Kyoto's unique venues.

Please feel free to contact us for more information.

**Q What kind of feedback and comments have you received from these who have used unique venues in the past?**

**A** Since many of these locations are not event venues by nature, we hear that it often takes more preparation and management work than normal venues.

However, we also receive consistent feedback that the satisfaction level of the participants is extremely high, the organizers feel that it was a valuable and worthwhile investment, and the overall experiences are very memorable and leave strong, positive impressions.

**Q What do I need when I want to make an inquiry or reservation?**

**A** We recommend confirming the following information before you inquire.

1. Who are the event organizers and who is arranging the event?
2. Desired dates and times for use, including time for set up and tear down
3. Purpose of use and number of pax
4. Desired venue
5. Overview of event – catering needs, stage/audio/lighting needs, etc.

Special permission is necessary for using temples and shrines. Therefore, please avoid cancelling after permission has been granted.

**Q Can you give me a price list of your unique venues?**

**A** Each project is handled on a case by case basis. Price varies depending on the season, availability, number of participants, etc., so a price list is not available.

The Kyoto Convention & Visitors Bureau can contact the venues and get back to you with a general estimate of the budget.

**Q What kinds of additional charges are there?**

**A** Typical additional costs include sound and lighting equipment, set up, build-out, security, cleanup, and other expenses. Catering costs will also be incurred for events that include dining.

For events held outdoors, backup venues may be needed in case of rainy weather.

Some venues have specific vendors that need to be used. If there is no designated vendor, the bureau can help provide suggestions if needed.

**Q Do other cities also offer unique venues?**

**A** Many cities use unique venues to promote the individual qualities of their destinations.

In Kyoto, the intrinsic cultural value of the architecture, the unparalleled depth of history, and the large number of venues provides an abundance of world-class options for welcoming international guests.



# Excursions

エクスカーション



# Unique Venues

ユニークベニュー

寺院・神社や町家などの歴史的建造物や京都らしい会場を舞台に、チームで行う文化や食の体験は参加者にとって忘れがたい思い出になり、イベント自体の満足度向上にもつながります。

Team-building cultural or culinary experiences in historic and uniquely Kyoto venues such as shrines, temples, or machiya (traditional wooden townhouses) can help participants create unforgettable memories and lead to higher satisfaction with the overall event.



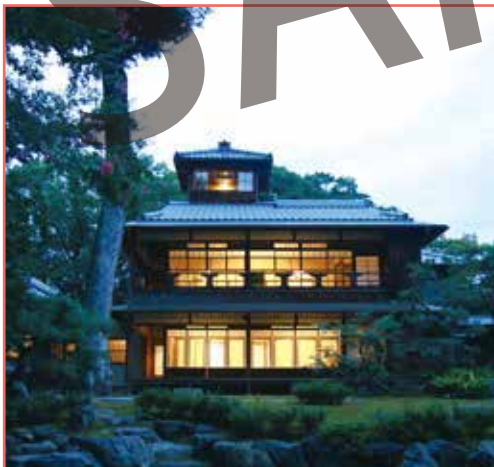
## 寺院での禅体験

修行の舞台となる寺院は、歴史的な木造建築物をはじめ、美術品としても価値のある様々な仏像や、自然と調和する日本庭園など、神秘的な佇まいが特徴です。僧侶からレクチャーを受け、チームで坐禅体験を行います。また、禅僧の食事である精進料理の体験や、仏教の経文を書き写す写経、修行の一つである清掃「作務」などを体験、学ぶことができます。

## Zen Experience at a Buddhist Temple

Kyoto's many Buddhist temples have a spiritual atmosphere characterized by historic wooden architecture, artistically valuable Buddhist sculptures, and exquisite Japanese gardens.

This excursion includes a lecture from a Buddhist monk about Zen Buddhism, followed by a team meditation experience. Other options include tasting traditional Japanese Buddhist cuisine, hand-copying sutras, or participating in the ascetic practice of cleaning the temple.



## 夜の文化財でエクスカーション・レセプション

ライトアップされた幻想的な雰囲気の中、茶道体験・華道体験等の様々な文化体験やヨガ体験等のメニューへの参加を通じ、チームの結束力を高めることが可能です。

また、その後にレセプションや夕食などを楽しむこともできます。

## Evening Excursions and Receptions at A Cultural Property

Strengthen the solidarity of your team by hosting group events, for instance yoga workshops or cultural experiences such as tea ceremony or flower arranging, within a magical atmosphere created by the evening illumination.

It is also possible to follow the activity with a reception or dinner hosted in the same venue, making this an attractive option for an excursion.



### 「京都エクスカーションガイド」

このガイドでは、特に主催者からニーズが高いチームビルディング、社会貢献、文化体験等を取り入れた京都らしい特別なエクスカーションプログラムを紹介しております。

詳しくは、京都文化交流コンベンションビューローまでお問い合わせください。

### 「Kyoto Excursion Guide」

This guide contains a selection of uniquely Kyoto excursion programs, categorized into team-building, community development, cultural experience, traditional industry, and networking options to fit the most common needs of meeting organizers.

For more information, please contact the Kyoto Convention & Visitors Bureau.



# Traditional Products

伝統産業製品



# Unique Venues

ユニークベニュー

当ビューローでは、京都伝統産業製品の貸出を行っています。ユニークベニュー会場にて、伝統産業製品を活用いただくことで、京都らしさを演出するだけでなく、貸出により環境負担を少なくし、SDGsの推進にも貢献します。

The Kyoto Convention & Visitors Bureau offers a selection of traditionally-made handicrafts and artwork for rental. By making use of such traditional handicrafts at a unique venue, organizers can not only add a touch of Kyoto to events, but also reduce their environmental impact and contribute to the SDGs by renting reusable traditional handicrafts instead of using disposable items.



## 会場内の装飾にて活用

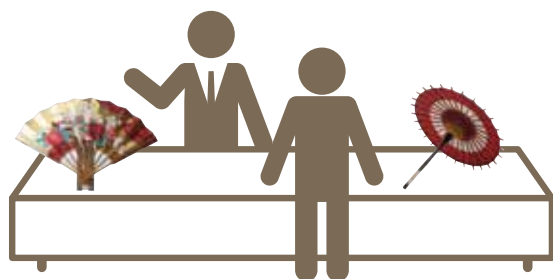
京扇子や京和傘等の伝統産業製品を会場内の卓上に添えることで、京都らしさを演出し、会場内を華やかにします。また、参加者満足度も高まり、イベントの成功を後押しします。

## Usable as Décor for Meeting Venues

Traditional handicrafts such as “Kyo-sensu” fans or “Kyo-wagasa” umbrellas make excellent tabletop décor, livening the atmosphere with a Kyoto feel. This can help increase participants’ satisfaction and contribute to a successful event.

受付や控室の装飾品として活用！  
Decorations for registration areas!

京都らしい MICE ツールとして活用！  
Useful items for meetings!



### 「伝統産業製品貸出ガイド」

このガイドでは、受付や控室、会場などの装飾品として活用いただける京扇子や和傘、実用品で活用いただける京真田紐のネックストラップなどの伝統産業製品をご紹介します。詳しくは、京都文化交流コンベンションビューローまでお問い合わせください。

### 「Kyoto Traditional Handicraft Rental Guide」

This guide includes a selection of traditional handicrafts such as fans or paper umbrellas that can be used as décor for registration areas, waiting rooms, or event spaces, as well as traditionally-made items that are useful for meetings, such as neck straps made with Kyo-sanadahimo cord.

For more information, please contact the Kyoto Convention & Visitors Bureau.

# 醍醐寺 Daigoji Temple

世界文化遺産に登録されている醍醐寺は、真言宗醍醐派の総本山で、京都市の南東に位置し、貞観16年(874年)に弘法大師の孫弟子、理源大師・聖宝が創建し、開山以来、僧侶、天皇、貴族、武家、民衆…多くの人々の祈りの中にその歴史を育み、文化を伝承してきました。

醍醐寺では、京都府下最古の木造建築である五重塔をはじめ、約15万点におよぶ国宝や寺宝、伝承文化財、重要文化財を所有しています。

平安時代からの仏像を含む多くの国宝や重要文化財が収蔵されている霊宝館での会議や、桜の木に囲まれた憲深林苑でのレセプションのほか、豊臣秀吉が自ら作庭に関わったとされる三宝院の庭園の特別拝観も対応可能です。また、京都御所より移築された雨月茶屋恩賜館も利用可能です。

Daigoji Temple, a UNESCO World Heritage Site, is the head temple of the Daigo school of the Buddhist Shingon sect. It was built in 874 by Rigen Daishi (the Great Master of Holy Treasures) in the southeast of Kyoto City, and its five-story pagoda is the oldest wooden structure in Kyoto. The temple's culture has been carefully passed down from generation to generation, and countless prayers have been made here by people of all walks of life.

Meetings can be held in Reihokan Hall, which houses approximately 150,000 National Treasures and Important Cultural Properties, including Buddhist statues dating from the Heian Period (794 - 1185), while the cherry trees of Kenjinrin-en Garden provide the perfect setting for receptions. The Sanboin Garden and the Ugetsu Chaya Onshikan, a building that was originally part of the Imperial Palace, are also available for use.

世界文化遺産 World Heritage Sites



霊宝館 / Reihokan



雨月茶屋 / Ugetsu Chaya

〒601-1325 京都市伏見区醍醐東大路町22  
<https://www.daigoji.or.jp>

地下鉄東西線「醍醐」駅より徒歩13分  
「京都」駅からバスで30分

収容人数

会場名	立席	着席	飲食	備考
霊宝館	1,000*	750*	△	飲食要相談
金堂前	1,500	-	×	屋外
五重塔前	200	-	×	屋外
憲深林苑	300	-	○	屋外
雨月茶屋	-	120	○	

\*飲食を伴う場合の収容人数は、お問い合わせください。

拝観時間：9:00~17:00 (12月~2月 9:00~16:00)

ユニークベニュー利用可能時間：要相談  
時期によりご利用いただけません。

普通車：100台 大型バス：8台 車椅子トイレ有 (霊宝館敷地内)

お問い合わせ先  
京都文化交流コンベンションビューロー  
TEL: 075-353-3053 E-mail: kyoto@hellokcb.or.jp

22 Higashioji-cho, Daigo, Fushimi-ku, Kyoto 601-1325  
[https://www.daigoji.or.jp/index\\_e.html](https://www.daigoji.or.jp/index_e.html)

13 min. walk from Daigo Station, Subway Tozai Line  
30 min. by bus from Kyoto Station

Capacity:

Room/Space	Standing	Seated	Food and drink	Remarks
Reihokan	1,000*	750*	△	Please inquire about food and drink.
Kondo-mae	1,500	-	×	Outdoor
Goju-no-to-mae	200	-	×	Outdoor
Kenjinrin-en	300	-	○	Outdoor
Ugetsu Chaya	-	120	○	

\*Please inquire concerning capacity for catered events.

Open: 9:00-17:00 (Dec-Feb: 9:00-16:00)

Please inquire about hours usable as a venue.  
Certain facilities may not be available at certain times of the year.

100 cars, 8 buses 車椅子トイレ有 (Reihokan)

Contact:  
Kyoto Convention & Visitors Bureau  
Phone: +81-(0)75-353-3053 E-mail: kyoto@hellokcb.or.jp



# 元離宮二条城 Nijo-jo Castle

二条城は、慶長8年(1603年)、江戸幕府初代将軍徳川家康が、京都御所の守護と将軍上洛の時の宿泊所として造営し、その後、3代将軍家光により、伏見城の遺構を移すなどして、寛永3年(1626年)に完成しました。

家康が建てた慶長年間の建築と、家光がつくらせた絵画・彫刻などが融合し、400年前の空間を今に伝えています。本格修理により創建当時の輝きが蘇った重要文化財・唐門や通常非公開の重要文化財・二の丸御殿台所の前庭でのレセプションは、二条城の格式や歴史的価値を存分に活用でき、日常では経験できない特別な演出となるでしょう。

Nijo-jo Castle was originally built by Tokugawa Ieyasu in 1603 as the residence for the shogun during his visits to Kyoto. The third shogun, Iemitsu, later relocated the remains of Fushimi Castle and expanded the castle in 1626. The architecture built by Ieyasu and the paintings and sculptures owned by Iemitsu bring the atmosphere from 400 years ago to the present.

Thanks to full-scale restorations, receptions can take full advantage of the castle's original glory, including the magnificent Kara-mon Gate (a designated Important Cultural Property) and exclusive access to areas that are normally closed to the public, offering a memorable experience that makes the most of the castle's historic value and prestige.

世界文化遺産  
World Heritage Sites



二の丸御殿台所前庭 / Ninomaru-goten Palace Daidokoro Kitchen Courtyard



香雲亭 / Koun-tei House



唐門前庭 / Kara-mon Gate Front Courtyard

〒604-8301 京都市中京区二条通堀川西入二条城町 541  
<http://nijo-jocastle.city.kyoto.lg.jp/>

「京都」駅から市バス9・50・101・111号系統「二条城前」下車  
地下鉄東西線「二条城前」駅下車  
JR「二条」駅より徒歩15分

収容人数

会場名	会議 (シアター)	会議 (スクール)	立食	着席	飲食	備考
二の丸御殿台所	200	120	-	-	△*	* 応相談
二の丸御殿御清所	60	40	60	50	○	
東南隅櫓	30	20	-	-	△*	* 応相談
香雲亭	40	25	40	30	○	
唐門前庭	400	250	400	300	○	屋外
二の丸御殿前庭	250	150	250	200	○	屋外
二の丸御殿台所前庭	250	150	250	200	○	屋外
二の丸御殿中庭	400	250	400	300	○	屋外
清流園	300	180	300	250	○	屋外
緑の園	200	120	200	160	○	屋外
桜の園	300	180	300	250	○	屋外

開城時間：8:45~16:00 (17:00閉城) (休城：12/29~31)  
ユニークベニュー利用可能時間：要相談

普通車：140台 バス：20台 (夜間(17:00~)11台) 車椅子トイレ有

お問い合わせ先  
京都文化交流コンベンションビューロー  
TEL: 075-353-3053 E-mail: kyoto@hellokcb.or.jp

541 Nijojo-cho, Nijo-dori Horikawa Nishi-iru, Nakagyo-ku, Kyoto 604-8301  
<http://nijo-jocastle.city.kyoto.lg.jp/>

City Bus 9, 50, 101 or 111 from Kyoto Station to Nijojomae bus stop  
or Nijojomae Station, Subway Tozai Line  
15 min. walk from Nijo Station, JR Line

Capacity:

Room/Space	Conference (Theater)	Conference (School)	Buffet	Seated	Food and drink	Remarks
Ninomaru-goten Palace Daidokoro Kitchen	200	120	-	-	△*	* Please inquire
Ninomaru-goten Palace Okiyodokoro Kitchen	60	40	60	50	○	
Tonan Sumi-yagura(Southeast Watchtower)	30	20	-	-	△*	* Please inquire
Koun-tei House	40	25	40	30	○	
Kara-mon Gate Front Courtyard	400	250	400	300	○	Outdoor
Ninomaru-goten Palace Front Courtyard	250	150	250	200	○	Outdoor
Ninomaru-goten Palace Daidokoro Kitchen Courtyard	250	150	250	200	○	Outdoor
Ninomaru-goten Palace Central Courtyard	400	250	400	300	○	Outdoor
Seiryu-en Garden	300	180	300	250	○	Outdoor
Green Garden	200	120	200	160	○	Outdoor
Cherry Tree Grove	300	180	300	250	○	Outdoor

Open: 8:45-16:00 (Gates close at 17:00) (Closed: Dec. 29-31)  
Please inquire about hours usable as a venue.

140 cars, 20 buses (After 17:00, 11 buses) Wheelchair accessible toilets

Contact:  
Kyoto Convention & Visitors Bureau  
Phone: +81-(0)75-353-3053 E-mail: kyoto@hellokcb.or.jp

## 京都国立博物館 Kyoto National Museum

京都国立博物館は、明治30年(1897年)に開館した、120年以上の歴史を持つ博物館です。

国の重要文化財である明治古都館は明治28年(1895年)竣工。バロック様式を取り入れた、西洋の宮殿を思わせる煉瓦造りの建物です。平成26年(2014年)開館の平成知新館は、東京国立博物館法隆寺宝物館やニューヨーク近代美術館新館を手掛けた谷口吉生氏による設計。直線を基調とするモダンな建物でありながら、和を感じさせるモチーフが随所に取り入れられています。

明治古都館での展示会や平成知新館でのレセプション、茶室や庭園を利用したイベント等、様々な用途にご利用いただけます。

The Kyoto National Museum opened in 1897 and has over 120 years of history.

The historic red brick Meiji Kotokan Hall, a national Important Cultural Property that includes elements of Baroque architecture suggestive of Western castles, was completed in 1895. In contrast, the Heisei Chishinkan Wing built in 2014 has a modern structure that features straight lines and incorporates Japanese motifs throughout the building. It was designed by Taniguchi Yoshio, who also created the Gallery of the Hōryū-ji Treasures at the Tokyo National Museum and the expansion of the Museum of Modern Art in New York City.

The museum can be used for a variety of events, such as exhibitions in the Meiji Kotokan Hall, receptions in the Heisei Chishinkan Wing, or events in the tea house and garden.



平成知新館 / Heisei Chishinkan Wing



平成知新館グランドロビー / Heisei Chishinkan Wing Grand Lobby



明治古都館 / Meiji Kotokan Hall

〒605-0931 京都市東山区茶屋町 527  
<https://www.kyohaku.go.jp/>

「京都」駅下車、市バスD1乗り場から100号系統、市バスD2乗り場から206・208号系統にて「博物館・三十三間堂」下車すぐ  
京都駅八条口乗り場からプリンセスラインバス(京都女子大学前行き)にて「東山七条」下車  
京阪「七条」駅下車、東へ徒歩7分

収容人数

会場名	会議 (シアター)	会議 (スクール)	立食	着席	飲食	備考
明治古都館	200	200	-	-	×	
平成知新館講堂	204	-	-	-	×	
平成知新館ロビー	-	-	200	140	○	
茶室(塔庵)	-	-	-	10	○	
庭園	-	-	300	210	○	屋外

開館時間：9:30~17:00 (休：月曜、年末年始)  
(特別展期間中、季節、曜日等で開館時間が変わります。)

ユニークバニュー利用可能時間：9:00~21:00

普通車：62台 バス：2台 (有料駐車場) 車椅子トイレ有

お問い合わせ先

京都文化交流コンベンションビューロー  
TEL: 075-353-3053 E-mail: kyoto@hellokcb.or.jp

527 Chaya-cho, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0931  
<https://www.kyohaku.go.jp/eng/index.html>

206 or 208 bus from D2 bus stop at Kyoto Station, 100 bus from D1 bus stop, Hakubutsukan-sanjusangendo-mae bus stop  
7 min. walk east from Shichijo Station, Keihan Line

Capacity:

Room/Space	Conference (Theater)	Conference (School)	Buffet	Seated	Food and drink	Remarks
Meiji Kotokan Hall	200	200	-	-	×	
Heisei Chishinkan Wing Lecture Theater	204	-	-	-	×	
Heisei Chishinkan Wing Grand Lobby	-	-	200	140	○	
Tea House Tan'an	-	-	-	10	○	
Garden	-	-	300	210	○	Outdoor

Open: 9:30-17:00 (Closed: Mondays, year-end and New Year's holidays)  
(Opening hours vary seasonally, during special exhibitions, and depending on the day of the week)

Usable as a venue: 9:00-21:00

62 cars, 2 buses (Paid parking lot)

Wheelchair accessible toilets

Contact:

Kyoto Convention & Visitors Bureau  
Phone: +81-(0)75-353-3053 E-mail: kyoto@hellokcb.or.jp



# 京都市京セラ美術館 Kyoto City KYOCERA Museum of Art

1933年開館して以来、今や現存する日本最古の公立美術館建築となった、京都市京セラ美術館(京都市美術館)。帝冠様式と呼ばれる和洋折衷の建物自体が一つの美術作品と言われ、多くの方に愛されてきました。

2020年、この建物を可能な限り保存しながら、現代的な機能を加えることで、「故」と「新」の位相が融合する美術館としてリニューアル。これまで非公開であった中庭に、ガラス屋根を設置した「光の広間」や、七代目小川治兵衛ゆかりの日本庭園など、歴史的美術館ならではの特別な空間をご用意しています。

また、竹内栖鳳、上村松園といった京都画壇の名品を展示するコレクションルームや、現代アートをはじめ、アニメーションやファッション、建築等、現代の文化芸術シーンを紹介する新館「東山キューブ」での展示会の鑑賞と合わせた、美術館ならではのレセプションの開催にも相談に応じます。

Built in 1933, the Kyoto City KYOCERA Museum of Art (formerly known as the Kyoto Municipal Museum of Art) is currently the oldest public museum building in Japan. The building itself has been called a work of art and is loved by many, with its "Crown Imperial Style" of architecture that blends Western and Japanese elements.

With its renewal opening in 2020, the museum represents a mix of old and new by preserving as much of the old building as possible while adding modern elements. The inner courtyards that were previously closed to the public now feature unique spaces such as an open courtyard with a glass roof and a Japanese garden with connections to Ogawa Jihei VII, a famous Japanese garden architect.

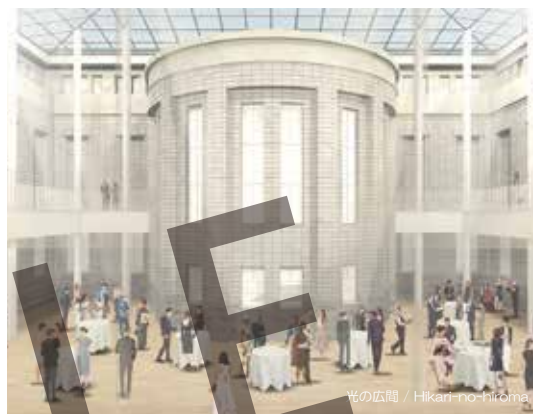
Areas such as the permanent exhibition displaying famous works from artists in Kyoto such as Takeuchi Seiho and Uemura Shoen and the new Higashiyama Cube, featuring contemporary art and the current art scene including animation, fashion, and architecture, may be available upon consultation to create a reception that is unique to a museum.

2020年春  
リニューアル  
オープン

Reopens on Spring, 2020.



Photo: Koroda Takeru



光の広間 / Hikari-no-hiroma



日本庭園 / Japanese Garden

〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町 24  
<https://www.kyotocity-kyocera.museum>

「京都」駅から市バス5・100号系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車  
地下鉄東西線「東山」駅下車

収容人数

会場名	会議 (シアター)	会議 (スクール)	立食	着席	飲食	備考
光の広間	230	-	160	110	○	
講演室	130	80	60	40	○	
東エントランスロビー	-	-	100	-	○	
京セラスクエア	-	-	1,000		○	屋外、分割利用可
日本庭園	-	-	60		○	屋外
東山キューブテラス	-	-	80	-	○	屋外

※京セラスクエアは、上記分割案以外にもイベントに合わせた設営が可能です。  
※貸出地周辺の構内土地利用はご相談ください。

開館時間：10:00~18:00 (休：祝日を除く月曜、年末年始)  
ユニークベニュー利用可能時間：7:00~23:00

あり (敷地内コインパーキングおよび、近隣に大型駐車場有(有料))

車椅子トイレ有

お問い合わせ先

京都文化交流コンベンションビューロー  
TEL: 075-353-3053 E-mail: kyoto@hellokcb.or.jp

124 Enshoji-cho, Okazaki, Sakyo-ku, Kyoto, 606-8344  
<https://www.kyotocity-kyocera.museum>

City Bus 5 or 100 from Kyoto Station to Okazakikoen Bijutsukan Heianjinguemae bus stop  
Short walk from Higashiyama Station, Subway Tozai Line

Capacity:

Room/Space	Conference (Theater)	Conference (School)	Buffet	Seated	Food and drink	Remarks
Hikari-no-hiroma	230	-	160	110	○	
Lecture Hall	130	80	60	40	○	
East Entrance Lobby	-	-	100	-	○	
KYOCERA Square	-	-	1,000		○	Outdoor Can be divided into 2
Japanese Garden	-	-	60		○	Outdoor
Higashiyama Cube	-	-	80	-	○	Outdoor

- KYOCERA Square may also be used according to the needs of each event,  
without being separated as suggested here  
- Please inquire about using areas near the rented rooms/spaces.

Open: 10:00-18:00 (Closed: Mondays, year-end and New Year's holidays)  
Usable as a venue: 7:00-23:00

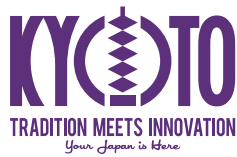
コインパーキング敷地内または近隣の有料駐車場あり。

車椅子トイレあり

Contact:

Kyoto Convention & Visitors Bureau  
Phone: +81-(0)75-353-3053 E-mail: kyoto@hellokcb.or.jp

SAMPLE



meetkyoto.jp

Kyoto Convention & Visitors Bureau

京都文化交流コンベンションビューロー

私たちは、SDGsの取組みを推進しています。



GLOBAL  
DESTINATION  
SUSTAINABILITY  
INDEX