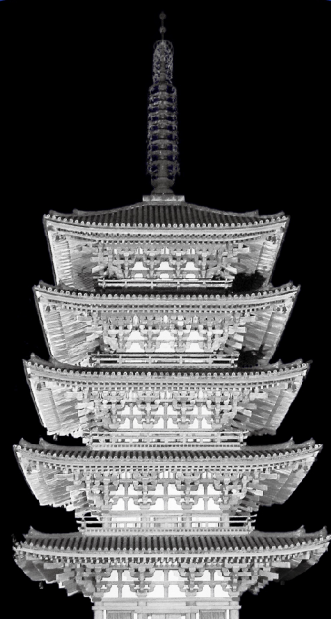


第43回世界遺産劇場

醍醐寺 密教と文化―自然と文化の協奏



● 聲明 総本山醍醐寺

● 能『自然居士』 大槻文蔵 ほか

● トークフォーラム「空海、かく語りき」

福岡伸一、古市憲寿、仲田順英

入場
無料

※詳しくは裏面を
ご覧ください。

世界遺産劇場 醍醐寺



総本山醍醐寺



大槻文蔵
(能楽師 シテ方 親世流)



福岡伸一
(生物学者)



古市憲寿
(社会学者)



仲田順英
(醍醐寺執行・統括本部長)

2022年12月18日(日)開場15:00 開演16:00
総本山醍醐寺・宝聚院(霊宝館)

主催/京都「歴史と文化」発信事業推進実行委員会
特別協力/総本山醍醐寺 企画制作/世界遺産劇場実行委員会
令和4年度日本博イノベーション型プロジェクト 補助対象事業
(独立行政法人日本芸術文化振興会/文化庁)



心を、うごかそう。
Art Moves Us All.



世界遺産劇場

来年は弘法大師生誕1250年にあたり、醍醐寺をはじめとする真言宗寺院では様々な式典が行われます。空海が開き、後継者たちが発展させた密教の思想は、単に仏教界にとどまるのではなく、日本全体の思想や文化にも重要な役割を果たしました。日本人に大きな影響を与えてきたこの空海の教えを醍醐寺の空間の中で迫ります。世界遺産劇場は、現在を生きる私たちと歴史的な出会いを目指しています。



総本山 醍醐寺／醍醐寺は貞観16年(874年)に創建された。開山は弘法大師の孫弟子、理源大師・聖宝である。開創後、皇室はじめ貴族や武士の深い帰依を受け三寶院をはじめとする諸院や種々のお堂が建立された。その後、真言宗小野流の中心的寺院として仏教史において重要な地位を占めている。豊臣秀吉が最晩年に催した「醍醐の花見」の豪華絢爛な宴は今に語り継がれている。江戸時代には幕府より三寶院が当山派修験の本山であると明確に位置づけられた。醍醐寺では寺宝・伝承文化財15万点以上(国宝75,537点、重要文化財430点)を伝承している。1994年に古都京都の文化財として世界文化遺産に登録された。

●醍醐寺の聲明／一般的に仏教儀礼に用いる宗教音楽の一つとして認知されている聲明。古代インドの学問分野(五明※)の一つでもある。日本の聲明は、弘法大師空海により唐から伝えられたものを基として、平安時代、寛朝僧正によって大成された。時代と共に様々な分派が生まれたが、平安時代後期に仁和寺覚性法親王が四流派を公認した。そのうちの一派こそ今回上演する醍醐流聲明である。

※五明:聲明(音韻学・文法学)・工巧明(工芸・技術論)・医方明(医学)・因明(論理学)・内明(仏教学)

●能「自然居士(じねんこじ)」観阿弥作

出演

大槻文蔵(シテ 自然居士)
井上華葉(子方 少女)
宝生欣也(ワキ 人商人)
茂山逸平(アイ 雲居寺門前のもの)

あらすじ

自然居士が説法をしていると、少女が小袖を供え亡き両親の追善を乞う。そこへ東国の商人が現れ、少女を連れ去る。その小袖は、自分の身を売って得たと知った自然居士は、救出のため、商人を追う。琵琶湖畔で、船出をする商人に追いついた居士は、少女を助けるために船に乗り込む。押し問答の末、商人はこのまま居士を連れて行く訳にもいかず、少女を返す。腹いせに、返す前に居士に様々な芸能を所望する。居士は救出のためと曲舞などの芸能を見せ、ついに少女と都へ帰る。



大槻文蔵(おおつき ぶんぞう)／1942年生まれ 大阪府出身。祖父十三、父秀夫および、観世寿夫、八世 観世鎮之丞に師事。1947年「鞍馬天狗」にて初舞台、1998年「檜垣」、2007年「関寺小町」、2012年「姨捨」にて三老女を完演する。また多くの復曲能、新作能にも積極的に携わる。主な受賞、2015年日本学賞、2016年重要無形文化財保持者各個認定(人間国宝)、2018年文化功労者選出

●トークフォーラム

福岡伸一(ふくおか しんいち)／生物学者。1959年東京都生まれ。京大卒、同大学院博士課程修了。ハーバード大学研修員、京都大学助教授などを経て、青山学院大学教授・米国ロックフェラー大学客員教授。サントリー学芸賞受賞。87万部ロングセラーとなった『生物と無生物のあいだ』『動的平衡』シリーズなど、“生命とは何か”を動的平衡論からみた著作多数。『世界は分けてもわからない』『できそこないの男たち』『福岡伸一、西田哲学を読む』などの思想的著作にも意欲的に取り組む。

古市憲寿(ふるいち のりとし)／社会学者。1985年東京都生まれ。慶應義塾大学環境情報学部、東京大学大学院総合文化研究科卒。若者の生態を的確に描出し、クールに擁護した著書『絶望の国の幸福な若者たち』(講談社)などで注目される。「経済財政動向等」についての集中点検会合委員、内閣官房「クールジャパン推進委員」メンバーなどを務める。日本学術振興会「育志賞」受賞。2018年には初めての小説単行本『平成くん、さようなら』(文藝春秋)を発表。慶應義塾大学SFC研究所上席所員。

仲田順英(なかた じゅんえい)／総本山醍醐寺執行・統括本部長、真言宗醍醐派総務部長、醍醐寺塔頭菩提寺住職。1964年、東京都生まれ。大正大学仏教学部卒、大正大学大学院修士課程修了。大正大学梵文学研究室副手、大正大学国際文化科副手を務める。ダボス会議にアジアの仏教者として初めて参加するほか、ジュネーヴ市を中心にスイスとの様々な文化交流も行うなど海外との活動も多い。文化庁御陵管理官(非常勤)、京都市伏見区基本政策策定委員、種智院大学、京都橘大学で非常勤講師など。

申込方法(往復ハガキ・FAX・ホームページ)入場無料・事前申込制 定員700名程度(最大2名までお申し込み可・申込多数の場合は抽選・指定席)

申込期間:10月13日(木)～11月25日(金) 消印有効 ※当選通知:12月2日(金) 予定

①公演名:「醍醐寺 密教の文化」 ②氏名 ③郵便番号・住所 ④電話番号・FAX番号 ⑤希望人数(2名まで)をご記入ください。

①往復ハガキ ※往信表面に宛先、往信裏面に申込必要情報、返信表面に代表者の郵便番号・住所・お名前をご記入の上、お申し込みください。

宛先 〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-15-3プリメーラ道玄坂618

世界遺産劇場実行委員会事務局 係

②FAX 03-6277-5400 ※申込必要情報をご記入の上、お申し込みください。

③ホームページ URL <http://sekaiisangekijyou.com/>

【お問い合わせ専用電話】03-6823-8863(平日11時～17時) ※三寶院・伽藍は別途拝観料が必要です。



アクセス

総本山 醍醐寺

京都市伏見区醍醐東大路町22

電車 醍醐寺へは京都市営地下鉄東西線が便利です。
JR琵琶湖線または湖西線[山科駅]、JR奈良線[六地藏駅]で京都市営地下鉄東西線に乗り換え、[醍醐駅]下車、徒歩10分。

バス 京都駅八条口(ホテル京阪前、301系統)より、乗車、[醍醐寺]バス停下車。所要約30分。
JR山科駅(1番乗り場、22、22A系統)より乗車、[醍醐寺前]バス停下車。所要約20分。
京阪六地藏駅(2番乗り場、22、22A系統)より乗車、[醍醐寺前]バス停下車。所要約10分。
※詳しくは、総本山醍醐寺ホームページ(<https://www.daigoji.or.jp/>)をご確認ください。

●本公演に関する注意事項…公演中の写真撮影、録音・録画等は固くお断りいたします。
●新型コロナウイルス感染症の感染状況等により、事業内容が変更になる場合があります。
●新型コロナ感染防止のためお願い…発熱(37.5度以上)や咳・咽頭痛などの症状、だるさ、息苦しさなど体調に不安のある方のご来場はご遠慮ください。
会場での検温や消毒、マスクの着用にご協力をお願いします。

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用の上、早めにお越しください。

